

MAG 16

57

Octobre,
novembre,
décembre
2023

UR- BAIN DE JUVENCE

LE MAGAZINE DES 16 COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION
DE QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ / KELAOUENN 16 KUMMUN KEMPERLE
KUMUNIEZH : Arzano • Bannalec • Baye • Clohars-Carnoët • Guilligomarc'h
• Le Trévoux • Locunolé • Mellac • Moëlan-sur-Mer • Querrien • Quimperlé
Rédéné • Riec-sur-Bélon • Saint-Thurien • Scaër • Tréméven



**Quimperlé
Communauté
Kemperle
Kumuniezh**

www.quimperle-communaute.bzh



Sébastien Miossec,
Président de
Quimperlé Communauté
à l'occasion de la journée
portes ouvertes
du 30 septembre au siège
de l'agglomération

ÉDITO PENNAD- STUR



AUTANT EN EMPORTE « LES RIAS »...	5
EN UN CLIN D'ŒIL	7
SANS SAC DANS LE BAC !	9
RÉDUIRE SES DÉCHETS, TOUT UN PROGRAMME	9
2 ENQUÊTES POUR UN PLAN DE MOBILITÉS ..	9
COMPOSTE-T-ELLE ?...	10
PRENEZ PLACES AU CONSERVATOIRE.....	11
CHANTIER PROPRE : MODE DE RÉEMPLOI.....	11



PLUTÔT BUREAUX.....	12
RLPI : DISCUTONS-EN !.....	12
J'AI TESTÉ POUR VOUS L'ESPACE DE COWORKING.....	13
C'EST VOTÉ !	14
SEVEL GOULENNOÙ OUTAÑ E-UNAN A-ZIVOUT FILMOÙ / SE QUESTIONNER SUR GRAND ÉCRAN....	15
INSTANTANÉS DU TERRITOIRE.....	16
CAUSES COMMUNES	25

Quimperlé Communauté est riche de 16 communes de tailles, de formes et aux ambiances différentes. Pourtant, toutes partagent la même volonté que le cœur de chacune d'entre elles soit un lieu animé, apaisé, agréable, vivant et dynamique.

Chacune des communes engage beaucoup et Quimperlé Communauté les accompagne sur de nombreux sujets. Parce que nos centres villes et centres bourgs sont les lieux où doivent se concilier tous les âges et toutes les manières de vivre. Chacun doit s'y sentir bien. Pour rejoindre l'école à pied ou à vélo, pour y travailler, pour fréquenter les commerces ou les services de proximité, pour se balader, pour y partager des moments conviviaux et festifs... et évidemment, pour y habiter.

Quimperlé Communauté porte de nombreuses actions en matière de renforcement de l'offre de logement et de rénovation de l'habitat, de services de mobilités, de gestion des déchets, d'accompagnement des porteurs de projets économiques, d'organisation de l'urbanisme... Autant d'actions qui cherchent à concilier notre développement avec les enjeux climatiques, sociaux, citoyens... avec cette attention prioritaire à nos centralités, loin des envies d'étalement urbain qui guidaient auparavant notre développement. Avec tout ce que cela a pu causer d'effets contreproductifs pour notre territoire comme tant d'autres.

Notre agglomération participe donc à de nombreux titres à la construction de la qualité des centres de chacune des communes. Et, en dialogue permanent avec les équipes municipales, pour les accompagner dans la diversité de leurs projets, et maintenir la cohérence territoriale. Vous découvrirez dans ce numéro une partie de ce que nous engageons pour faire que les centres de nos 16 communes soient des lieux d'échanges, de vie sociale et culturelle, d'épanouissement de chaque génération. Bonne lecture !

Puilh eo Kemperle kumuniezh gant 16 kumun disheñvel o ment, o stumm hag o aergelc'h. Koulskoude, an holl anezhe a rann an hevelep youl evit ma vefe kalonenn pep hini anezhe ul lec'h bev, seder, plijus, gant buhez ha startijenn. Pep hini eus ar c'humunioù a bourchas kalzig hag ambrouget e vezont gant Kemperle Kumuniezh war danvezioù a bep seurt. Kreiz hor c'hêrioù ha kreiz hor bourc'hioù zo lec'hioù ma tle an dud a bep oad hag an holl zoareoù bevañ bezañ lakaet da vont asambles. Pep hini a rank bezañ en e vleud enne. Evit mont d'ar skol war droad pe gant ar velo, evit labourat enne, evit daremprediñ ar stalioù hag ar servijoù nes, evit pourmen, evit tremen mareoù plijus ha festus asambles... hag evel-just evit bezañ o chom enne. Un toullad mat a oberoù a vez kaset da benn gant Kemperle Kumuniezh evit a sell ouzh kreñvaat ar c'hinnig lojeiz ha nevesaat al lojeiz, ar servij fiñvusted, merañ al lastez, ambroug an dougerien raktresoù ekonomikel, aozañ ar c'hêraozañ... Sed aze kement a oberoù hag a zo klask lakaat hon diorroadur da glotañ gant dalc'hoù an hin, an dalc'hoù sokial, ar geodedourien... gant an evezh-se a ranker lakaat war hor c'hrezoù da gentañ, pell mat diouzh ar c'hoantoù da ledanaat ar c'hêrioù a heñche hon diorroadur a-raok. Gant an holl draoù o deus gallet degas efedoù kontrol d'ar pezh a c'hortozomp evit hor c'horn-bro hag evit kement a reoù all.

Hon tolpad a gemer perzh evit meur a abeg neuze evit sevel krezoù-kêr a galite evit pep hini eus ar c'humunioù. Hag emamp bepred o tivizout gant skipailh an ti-kêr, evit ambroug anezhe en o raktresoù lies, ha mirout an tiriad kempoell. En niverenn-mañ e vo graet anaoudegezh ganeoc'h gant ul lodenn eus al labour a brometomp ober evit ma vo kreiz-kêrioù hor 16 kumun lec'hioù evit komz, gant ur vuhez sokial ha sevenadurel, evit ma vo kement remziad a zo enni en e vleuñ. Lennadenn vat deoc'h !



DOSSIER

URBAIN
DE JOUVENCE.....17

UNE DÉMARCHE À 360° 19

DES ACTIONS
CONCRÈTES 19

QUESTIONS
À MARIE-LOUISE GRISEL,
VICE-PRÉSIDENTE
EN CHARGE
DE L'HABITAT 20

COULEUR(S) LOCALE(S).....21

ANNONCER LA COULEUR.....21

QUALITY STREET 22

DIALOGUE
CHROMATIQUE..... 22

FABIEN SÉNÉCHAL,
ARCHITECTE
DES BÂTIMENTS
DE FRANCE 23



FACE À FACE AVEC :
ALBERT LE TYRANT26

EN TERRAIN CONNU : LA COLLINE
DU VAUTOUR VAUT LE DÉTOUR29

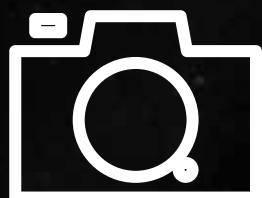
PROGRAMME DU PAYS D'ART
ET D'HISTOIRE.....30

LES COUPS DE CŒUR
DU RÉSEAU MATILIN31

NOTRE SÉLECTION CULTURELLE32

LE MAG16 DES 6-12 ANS :
LES RIAS, ENTRE FAUNE ET FLORE..34





Autant en emporte « Les Rias »...

Avec environ 60 000 spectateurs, toutes générations confondues, l'édition 2023 du Festival Les Rias aura battu le plein de public et d'émotions, du 29 août au 1^{er} septembre dernier... Plus de soixante spectacles, comme ici en photo *Burning Scarlett*, ont été proposés sur 4 jours dans 7 communes du territoire. Parmi les plus grands rendez-vous de théâtre de rue de l'Hexagone, et seul à être itinérant, « Les Rias » « *nourrissent le territoire pour en forger un peu plus son identité.* » rappelle Sébastien Miossec, président de Quimperlé Communauté. Rendez-vous l'année prochaine pour de nouvelles découvertes culturelles...

© Sébastien Parot



EN UN CLIN D'ŒIL

Dans cette rubrique toute en images, retrouvez quelques temps forts de l'actualité de Quimperlé Communauté qui illustrent les actions menées en divers domaines (petite enfance, culture, sport, nouvelles technologies, solidarité...) par la communauté d'agglomération à l'échelle du territoire et de ses 16 communes.



DES PRIX D'HIVER POUR RÉCHAUFFER VOS ENVIES

Entre novembre 2023 et février 2024, les vélos à assistance électrique « classiques » sont désormais disponibles au tarif mensuel de 20 € par mois pour toute location. Vous pouvez également toujours tester les 2 VAE cargos (triporteur et longtail) au tarif habituel. Inscription sur le site de Quimperlé Communauté : www.quimperle-communaute.bzh



ON SE RÉGALE À LA QUINZAINE...

Glanage solidaire (ici en photo), mais aussi ateliers sur les thèmes « cuisine saine et zéro déchet pour tous », « du potager à la cuisine », fête de la soupe... ont animé la Quinzaine de l'alimentation du 9 au 22 octobre dernier, organisée par Quimperlé Communauté, en faveur de l'accès pour tous à une alimentation saine et durable et dans le cadre du Projet Alimentaire de Territoire (PAT).

L'AGGLO À GUICHET OUVERT

Pour une première, samedi 30 septembre, les portes ouvertes de Quimperlé Communauté auront attiré près d'une centaine de personnes. L'occasion pour le public de découvrir les coulisses de l'agglomération, de ses nombreux services et diverses missions...

VORTEX...TRA !

Temps fort de l'été à l'Aquapaq de Quimperlé, l'animation Le Vortex entrain en scène en juillet dernier dans le grand bassin. Une expérience immersive à vivre en famille, en solo ou entre amis...



SANS SAC DANS LE BAC !

|||||||

Quimperlé Communauté a choisi d'optimiser la qualité de la collecte des papiers et des emballages légers recyclables en abandonnant le sac jetable, pour le tri en vrac directement dans le bac à couvercle jaune. Les bacs seront progressivement remplacés par des conteneurs plus bas (660 litres contre 760 litres avant) pour faciliter le dépôt. Un cabas de tri est disponible en mairie et dans les locaux de Quimperlé Communauté. Il suffit aux habitants d'y placer les papiers et emballages vides triés, puis de vider ce cabas dans le conteneur de tri le plus proche du domicile.

POURQUOI LE TRI EN VRAC ?

Cette modification a pour but de faire des économies de matières premières, en passant d'un contenant jetable pour la collecte sélective à un contenant réutilisable car environ 50 tonnes de sacs de tri sont utilisées chaque année. Un changement d'habitudes pour les usagers qui permettra aussi des économies budgétaires, les sacs de tri coûtant près de 100 000 euros par an à la collectivité. Cela devrait également permettre un gain de place dans les conteneurs de tri, d'améliorer la qualité du tri collecté et, enfin, de faciliter le travail du centre de tri chargé de séparer les matières avant recyclage.



RÉDUIRE SES DÉCHETS, TOUT UN PROGRAMME

|||||||

Du 18 au 26 novembre, Quimperlé Communauté et ses partenaires vous donnent rendez-vous pour la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets. Des animations, ateliers, expositions auront lieu dans plusieurs communes du territoire, ainsi qu'une visite du centre de tri.
Programme consultable courant novembre sur : www.quimperle-communaute.bzh

2 ENQUÊTES POUR UN PLAN DE MOBILITÉS

|||||||





© Sébastien Parot

COMPOSTE-T-ELLE ?...

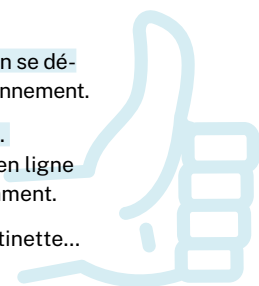
...Nulle doute que la nouvelle chargée de mission Gestion de proximité des biodéchets pour Quimperlé Communauté, Léa Kerninon, connaît depuis longtemps les chemins et les vertus du compostage. Véritable relais entre les usagers et la collectivité, elle aura à cœur de sensibiliser et convaincre la population des atouts du compostage au quotidien. Une mission qui l'amènera à aller à la rencontre des habitants du territoire, lors d'événements, d'ateliers d'initiation notamment, ou encore de sessions d'information en lien avec l'achat de composteurs individuels. Titulaire du diplôme de maître-composteur, c'est aussi en experte qu'elle accompagnera la mise en place de nouveaux composteurs partagés en habitat collectif, soit en pied d'immeuble, soit au cœur d'un quartier.

Un projet d'implantation réalisé en concertation avec les communes du territoire qui répond à l'obligation d'apporter une solution de valorisation des biodéchets à l'ensemble des habitants. « *Au-delà de tous ses avantages, le compostage permet de créer du lien social, de favoriser l'échange de bons procédés, mais aussi d'aborder des sujets transversaux comme le jardinage, le broyage, l'alimentation...* », souligne notre maître-composteur. Une belle entrée en matière... recyclable bien entendu !

Votre avis nous intéresse ! Quimperlé Communauté initie un Plan de Mobilités qui a pour objectif d'améliorer la façon dont on se déplacera demain sur le territoire, tout en préservant les ressources énergétiques et en limitant les effets négatifs sur l'environnement.

Pour préparer ce plan d'actions, deux enquêtes permettront de mieux connaître les habitudes de mobilité sur le territoire. L'une à destination des habitants, l'autre des organisations (entreprises, commerces, associations), ces formulaires sont en ligne sur www.quimperle-communaute.bzh ou disponibles sur papier à l'accueil de l'agglo, dans les mairies et chez TBK notamment.

Que vous soyez un usager du réseau TBK, ou plutôt un habitué de la voiture (en solo ou en covoiturage), du vélo, de la trottinette... cela ne vous prendra pas plus de 5 minutes pour le remplir ! Merci par avance pour votre participation.





La rentrée est passée, les cours ont repris au Conservatoire de musique et de danse, toutefois il n'est pas trop tard pour vous inscrire. Il reste quelques places en cours de musique et de danse. Des places sont disponibles en classe de bombarde, de cornemuse, de trompette, de contrebasse ou encore d'orgue.

Si vous préférez donner de la voix, le chœur adulte du mardi soir recrute de nouveaux talents.

Il reste également des places en éveil (5 ans) le mercredi, en initiation (6-7 ans), en danse contemporaine enfant (8-12 ans) et en danse classique débutant (8 ans) et adulte.

Pour vous inscrire, rendez-vous sur le site de Quimperle Communauté, rubrique "Vos démarches" puis "Inscription au conservatoire".

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter le Conservatoire par téléphone au 02 98 96 08 53 ou par mail à conservatoire@quimperle-co.bzh.

CHANTIER PROPRE : MODE DE RÉEMPLOI...

Quid du futur conservatoire de musique et de danse communautaire ? Le chantier de fouilles archéologiques étant clôturé, vous vous interrogez peut-être sur le début des travaux. Et bien un chantier, cela se prépare, s'anticipe. Et la question du réemploi des matériaux et matériels issus de ce futur chantier est essentielle. Ces derniers mois auront donc été consacrés à l'étude de ces différents potentiels et de leur réutilisation.

Parallèlement, des diagnostics complémentaires ont été menés sur la réhabilitation d'une partie du bâtiment existant. Une fois ces études réalisées, l'appel d'offres aux entreprises pour mener les différentes opérations du chantier sera fixé à partir de novembre 2023, pour un début des travaux au cours du premier trimestre 2024.



— PLUTÔT BUREAUX

...

Guichet unique pour l'accompagnement des porteurs de projets, entrepreneurs et artisans du territoire, la Maison de l'Économie, zone de Kervidanou 3 à Mellac, propose une offre de bureaux à loyer attractif et évolutif. L'idéal pour démarrer une nouvelle activité ! C'est le cas d'une jeune start-up « Altiot » spécialisée dans le développement des objets connectés.

Son créateur Yoann Tréguier s'est installé il y a trois ans, dans un des bureaux proposés par la Maison de l'Économie. « C'est un lieu opérationnel dédié à l'activité professionnelle où l'on peut organiser des réunions avec les clients et profiter des équipements à disposition (notamment pour se restaurer) ou encore faire du partage d'expériences avec les autres entrepreneurs locaux. » commence par vanter l'ingénieur électronicien. Le coût à la location est vraiment très attractif pour une jeune entreprise qui débute.

Sans compter l'environnement, « on est au cœur d'une zone d'activités avec différents commerces et la proximité immédiate d'espaces forestiers d'une part, et d'autre part, de l'axe routier N165. »

...OU ATELIER-RELAIS ?

Destiné à accueillir des entreprises en création, l'atelier-relais propose une formule d'hébergement (atelier, bureau et sanitaire, le tout sur 100 m²) à des tarifs préférentiels pour les entreprises artisanales, n'ayant pas les ressources suffisantes pour construire ou acheter des locaux. D'une durée maximale de 3 ans, ce type de location offre un véritable coup de pouce au démarrage d'activité.

Vous êtes intéressé.es, contactez le service développement économique au 02 98 35 16 27.

RLPI : DISCUTONS-EN !

|||||||

Venez contribuer à l'élaboration du règlement local de publicité intercommunal (RLPI). Des échanges avec la population sont organisés sur le territoire. Pour connaître les dates et modalités de participation, rendez-vous sur le site internet de Quimperlé Communauté.

Notre testeuse

Magdalena, 37 ans, cloharsienne, est entrepreneuse, photographe et vidéaste indépendante.

J'AI TESTÉ POUR VOUS L'ESPACE DE COWORKING

Avec mon mari Antoine, nous avons démarré notre activité à Lyon. Une entreprise de production audiovisuelle, spécialisée dans la culture scientifique et technique, ainsi que dans la médiation culturelle. Nous sommes arrivés sur le territoire il y a 2 ans, avec une grande partie de notre activité encore en cours à Lyon et dans la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Pendant cette période de transition, nous avions besoin d'une bonne connexion internet pour envoyer nos projets aux clients (souvent des fichiers de plusieurs gigas) et pour participer aux réunions en visio.

Pour ces usages ponctuels, un espace de coworking était la meilleure option à envisager. Plus flexible et nettement plus abordable que la location d'un bureau.

J'ai entendu parler des espaces de coworking via le site web de Quimperlé Communauté. Mon premier choix, c'était l'espace de coworking Alter Eko en centre-ville de Quimperlé. J'ai trouvé le lieu agréable et chaleureux pour travailler, mais un imprévu (un problème de connexion internet) m'a obligée à changer de cap vers la Maison de l'Économie. Dommage qu'il n'y ait pas un accueil avec du personnel pour faire face à une problématique sur le lieu.

À la Maison de l'Économie, je me suis aussi sentie à l'aise dès le départ, pour son cadre spacieux et lumineux. L'offre de différents espaces (individuel ou partagé) donne une grande flexibilité. Une journée où je vais avoir plusieurs réunions en visio, je vais privi-

légier un bureau individuel pour pouvoir m'isoler du bruit extérieur et ne pas déranger les autres usagers. Un autre jour, j'aurais juste besoin d'avoir une bonne connexion pour partager des fichiers, je vais donc choisir l'espace commun et profiter pour y rester la journée ou la demi-journée.

Antoine, lui, de son côté, a su bénéficier encore plus de ce service. Pour lui, avoir un espace dédié spécialement au travail lui permet de mieux séparer la vie privée de la vie professionnelle. Cela lui permet de se concentrer mieux et d'être plus efficace, mais également de pouvoir « couper » la charge mentale du travail une fois de retour à la maison. Il va réserver donc « des packs » de demi-journées ou des journées entières, pour y accéder rapidement, avec des tarifs plus avantageux.

Enfin, il y a aussi les espaces communs, comme la cuisine ou le grand hall, pour échanger avec d'autres utilisateurs. Je pense que ces espaces sont aussi importants. Pas uniquement pour faire des pauses, mais pour créer des liens et faire du réseau. C'est fondamental pour toute activité économique, et spécialement pour les entrepreneurs qui démarrent (ou pas) et qui souvent se retrouvent isolés.

D'autres moyens de créer du lien dans les espaces de coworking sont possibles. Comme des événements ponctuels, des ateliers, des formations, ou simplement des rencontres conviviales comme un after-apéro, ou des espaces détente avec des jeux. Et pour cela, il faut bien un couteau suisse !

- AVIS AUX TESTEUSES ET TESTEURS ! -

Que diriez-vous de devenir, vous aussi, testeuse ou testeur d'une activité ou d'un service proposés par Quimperlé Communauté ? Pour participer, il suffit de vous inscrire par mail à l'adresse suivante jeteste@quimperle-co.bzh en précisant dans votre message, vos nom/prénom, lieu de résidence et votre choix en fonction des thèmes proposés dans le Mag16.

Voici les thèmes au choix : ① Le covoiturage avec Karos ② L'appli' Rando

MERCI DE NOUS RETOURNER VOTRE DEMANDE DE PARTICIPATION PAR MAIL AVANT LE 10 NOVEMBRE.

C'EST VOTÉ !

Réunis en séance de Conseil communautaire tous les mois et demi, vos élu-e-s de Quimperlé Communauté, issu-e-s des 16 communes du territoire, prennent chaque année entre 250 et 300 délibérations pour réaliser les différentes politiques communautaires (Mobilités, Gestion des déchets, Solidarités...).



En séance le 28 septembre 2023, le Conseil Communautaire de Quimperlé Communauté a voté les décisions suivantes :

Retrouvez chaque Conseil communautaire en vidéo et en direct ou en différé sur le site www.quimperle-communautaire.bzh

UNE MUTUELLE POUR TOUS

Le diagnostic de territoire du second Contrat Local de Santé (CLS) a fait ressortir une inégalité d'accès aux soins et notamment à une complémentaire de santé. Quimperlé Communauté souhaite donc permettre aux habitants éloignés de ces dispositifs de pouvoir se soigner dignement quelle que soit leur situation. Les élus communautaires ont ainsi approuvé le lancement de la consultation pour la mise en œuvre d'un partenariat entre l'agglomération et une structure habilitée à proposer des contrats de complémentaire santé et à gérer la Complémentaire Santé Solidaire.

UN TOIT POUR LES RESTOS DU CŒUR

En 2016, la Collectivité a lancé une réflexion sur la mise à disposition d'un bâtiment dédié à l'aide alimentaire. Par délibération du 9 février 2023, l'assemblée délibérante approuvait l'acquisition du site de la Palourdière sur la commune de Quimperlé, destiné à devenir le futur lieu d'hébergement, entre autres, de l'association Les Restos du Cœur. Le conseil communautaire a voté à l'unanimité la convention d'occupation du site par l'association.

UN RÉSEAU TER PLUS CADENCÉ

Pour accompagner et encourager le développement de pratiques de mobilité durable, la Région entend améliorer l'offre de TER sur l'axe BreizhGo Express Sud à l'horizon 2025-2026 en coopération et en cofinancement avec les intercommunalités de Bretagne Sud, dont Quimperlé Communauté. Cette amélioration sera en particulier visible aux heures de pointes, avec un objectif affiché d'un cadencement à 30 min sur ces créneaux.

LOGEMENT : UNE AIDE AUX MATÉRIAUX BIOSOURCÉS

Dans le cadre des actions de transition énergétique et d'amélioration de l'habitat, Quimperlé Communauté a inscrit au Plan Climat Air Energie Territorial et dans son Programme Local de l'Habitat une volonté d'accompagner les propriétaires dans l'amélioration énergétique de leur logement. Pour encourager l'utilisation de matériaux biosourcés (ressources renouvelables) qualitatifs en termes de performances thermiques et d'empreinte environnementale, Quimperlé Communauté a souhaité mettre en place une aide qui permettra de compléter les aides existantes pour réduire le différentiel de prix entre isolant conventionnel et isolant biosourcé et ainsi en favoriser le déploiement dans les rénovations. Plus d'infos sur les conditions d'éligibilité et montants de l'aide sur le site de Quimperlé Communauté.

SEVEL GOULENNOÙ OUTAÑ E-UNAN A-ZIVOUT FILMOÙ



Emeur o lidañ 10 vloaz ar raktres « Aferioù Yaouankiz » a oa bet lañset evit krouiñ ur mare daremprediñ ha kendivizout diwar-benn oberennoù ha dodennoù hag a sell ouzh ar gevredigezh diwar ur programm filmoù berr. Da-geñver al lid-se digoust ha digor d'an holl e kinniger ur best of gant seizh film war ar programm, prientet gant Festival europat ar filmoù-berr e Brest hag Ajañs ar filmoù-berr. D'ar Meurzh 10 a viz Here e oa bet diskouezet an dibab filmoù « Aferioù Yaouankiz » e Kreizenn Benoîte Groult, e Kemperle, gant ar servij Titouriñ Yaouankiz ha dizarbenn e Kemperle Kumuniezh. Gallet o doa an dud yaouank, o zud, tud a vicher ha dilennidi-adezed komz a strolladoù bihan e-pad hir amzer war sujedoù disheñvel hag a denn d'ar grennarded ha d'an dud deuet yaouank,

hag en emc'houlenn war o doare da welet ar bed.
« Ar filmoù berr kinniget d'ar re yaouank e-doug an nozvezh-se a ya da vagañ an temoù a vez komzet diwar o fenn gant ar servij « dizarbenn » en tolpad kêrioù asambles gant ar re yaouank er skolañ, liseoù, SSMD (bet EMD) ha kreizenn ar re yaouank. » a lavar Hélène Le Bourhis, ar veprezidantez evit an dizarbenn, hag ec'h ouzhpenn, « goude bout sellet ouzh ar filmoù e vez kaset an divizoù en-dro asambles gant an arvesterien en nozvezh-se (re yaouank ha tud gour), e-giz-se e c'hall an dud embann o soñj dinec'h, lakaat ar gaoz war an doareoù da welet ar sujedoù, ar mennozhioù, ar raksoñjoù hag ar pezh a santer. »
En em sevel an-unan dre an divizoù, unan eus an alc'hwezioù pennañ evit ar bevañ mat asambles...



© DR

sur différents sujets qui touchent les adolescents et jeunes adultes, et interrogent leur regard sur le monde. « Les courts métrages proposés aux jeunes lors de cette soirée viennent alimenter les thématiques abordées par le service « prévention » de l'aglo auprès des jeunes en collèges, lycées, DAME (ex IME) et espaces jeunes. » pré-cise Hélène Le Bourhis, vice-présidente en charge de la prévention, et d'ajouter, « les échanges sont systématiquement animés avec le public de cette soirée (jeunes et adultes) après les projections, ce qui permet de libérer la parole, d'aborder les représentations des sujets, les idées reçues et le ressenti. »
(Se) Construire dans le dialogue, une des clés essentielles au bien-vivre ensemble...

Né pour permettre de créer un temps de partage et d'échange autour des œuvres et des sujets de société abordés à travers la découverte d'un programme de courts métrages, le projet « Questions de Jeunesse » fête cette année ses 10 ans. En écho à l'événement libre et gratuit, le Festival européen du film court de Brest et l'Agence du court métrage se sont associés pour proposer un best of avec sept films au programme.
Mardi 10 octobre, le service Information Jeunesse et prévention de Quimperle Communauté projetait cette sélection « Questions de Jeunesse », à l'Espace Benoîte Groult à Quimperle. Jeunes, parents, professionnels et élus ont pu longuement échanger en petits groupes

SE QUESTIONNER SUR GRAND ÉCRAN

INSTANTANÉS DU TERRITOIRE

Une page dédiée aux plus belles photographies publiées sur Instagram avec le #quimperlecommunauté. N'hésitez pas à partager vos plus beaux clichés du territoire.

LA PLUS LIKÉE

Au son de clocher... dans la brume riéquoise.

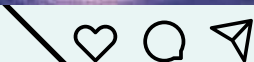


@sophienaour



LE CHOIX DE LA RÉDAC'

Coups de foudre sur Doëlan.



@jack_mauer_photography29



LA PLUS CRÉATIVE



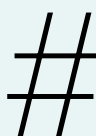
*Un vrai phare
«legoscopique»
au Pouldu.*



@matoowatoo



**Vous aussi vous souhaitez
voir une de vos images
publiée dans le Mag 16.
Partagez vos photos avec le...**



QUIMPERLE COMMUNAUTÉ

••
Dossier

UR- BAIN DE JOUVENCE





À l'instar des habitants qui la font vivre, la ville est par nature amenée à évoluer, au risque de périliter et de perdre toute attractivité. C'est pourquoi la redynamisation des centres-villes, centres-bourgs, représente un enjeu majeur pour l'équilibre et la vitalité d'un territoire.

En témoignent les différents programmes nationaux de revitalisation initiés ces dernières années (Action cœur de ville, Petites villes de demain, Opération de revitalisation, Contrat de relance et de transition écologique, etc.). S'il implique tous les acteurs d'un territoire, cet enjeu de redynamisation des centralités couvre en soi de nombreux domaines : habitat, économie, mobilité, culture, santé, tourisme... Des champs d'action multiples qui illustrent et éprouvent ce que l'auteur Jacques Attali observait avec justesse :

« la ville est le seul être vivant capable de rajeunir »...

Au-delà de la question de la redynamisation des villes, c'est une autre ambition partagée qui émerge : celle d'inventer ensemble la ville de demain... Une ambition qui impose une vision à 360° de ce qui fait la ville.

L'accès à un habitat rénové, la lutte contre la vacance des commerces, le développement des équipements de santé, des mobilités (covoiturage, location vélo...), des ressources et dispositifs économiques portés notamment par la nouvelle Stratégie économique de relance du commerce, l'animation sportive, culturelle et touristique... sont autant de domaines transversaux reliés les uns aux autres qui jouent un rôle essentiel dans cette redynamisation. C'est autour de cette approche transversale que Quimperlé Communauté a construit sa réflexion pour porter de nouveaux projets et apporter son soutien politique et financier aux villes de son territoire.

Son engagement aux côtés de Quimperlé et Scaër dans l'Opération de Revitalisation du Territoire (ORT) témoigne de cette **nécessité de repenser ensemble les centralités, d'impulser une dynamique qui engage non seulement les acteurs du territoire, mais aussi toute la population.**

DES ACTIONS CONCRÈTES

Pour l'habitat, un ensemble d'aides a été mis en place pour **encourager la production de logements sociaux, accompagner les habitants dans l'amélioration de leur habitat** (Cf. « Questions à Marie-Louise Grisel »).

La **valorisation du bâti d'intérêt patrimonial** représente également un axe important de la politique communautaire. En témoignent les futurs projets portés par Quimperlé Communauté : **la création du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) au cœur du quartier historique de la Maison des Archers à Quimperlé ; la Maison de l'Habitat, place Saint-Michel, le nouveau Conservatoire de Musique et de Danse communautaire, place des écoles...**

Plus largement, **l'amélioration du cadre de vie s'est traduite par l'attribution de subventions aux communes par l'agglomération allant jusqu'à 100 000 € par projet pour favoriser la reconstruction du bâti.** À ce titre, on peut citer les projets d'Arzano avec la création de logements et cellules médicales en centralité ; de Baye et la rénovation d'un bâtiment en centralité pour créer une médiathèque et des logements sociaux ; de Guilligomarc'h et la création d'une Maison d'Accueil Médicalisée de 12 places ; ou encore Querrien avec la démolition de bâtiments pour libérer du foncier afin de construire une résidence pour seniors.



© Ville de Bannalec

UN
DÉMA
À 3



© Y. Derennes



© Dr



Questions à Marie-Louise Grisel, vice-présidente en charge de l'habitat

QUE FAIT L'AGGLO POUR LA REDYNAMISATION DES CENTRES-VILLES ET CENTRES-BOURGS ?

Dans le cadre de son Plan Local de l'Habitat 2020-2025, Quimperlé Communauté propose aux communes du territoire un accompagnement aux opérations de renouvellement urbain. Pour la production de logements sociaux, l'agglo verse un bonus financier aux bailleurs sociaux de 8000 €/logement construit en zone de renouvellement urbain.

Citons à titre d'exemples, la rénovation et/ou reconstruction des immeubles rue Leuriou et rue du Faouët à Quimperlé, pour un total de 34 logements sociaux ; ou encore la rénovation de l'ancienne mairie à Riec-sur-Bélon pour créer 8 logements sociaux.

Un outil cartographique proposé par l'agglo permet également d'identifier des secteurs à rénover avec un référentiel des friches en centres-villes.

Par l'intermédiaire de l'Établissement Public Foncier (EPF), Quimperlé Communauté s'attache à faire du portage foncier* en centralité. La collectivité a également déjà porté du foncier pour des communes de moins de 1000 habitants là où l'EPF ne donnait pas de suite positive.

PLUSIEURS DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT CONCOURENT ÉGALEMENT À CET OBJECTIF ?

En effet, dans le cadre de l'OPAH (Opération Programmée de l'Amélioration de l'Habitat), des accompagnements par le biais de permanences sont mis en place. Citémétrie s'adresse

par exemple aux ménages modestes pour étudier les travaux à réaliser dans leurs logements afin de lutter contre la précarité énergétique et ainsi améliorer la qualité du parc immobilier.

Ce sont plus de 180 ménages aidés par an. Notons d'ailleurs que l'OPAH finance des travaux de rénovation de bâti en centralité en vue d'y créer des logements sociaux, afin de mettre en location des biens dégradés ou vacants en centres-villes.

Pour soutenir la rénovation du parc existant, l'ADIL en partenariat avec Quimperlé Communauté a organisé des ateliers pour aider les copropriétés à s'organiser afin de mener des travaux d'entretien de leur bâtiment. Acteur récent pour rénover les logements des ménages qui sortent du circuit OPAH, le Service Rénovation Énergétique de l'Habitat (SREH) créé par l'agglo propose aide et conseil neutre sur les travaux de rénovation énergétique. « Les Compagnons bâtisseurs » sont aussi un partenaire qui lutte contre le logement indécent en aidant à leur rénovation.

* Le portage foncier est un dispositif d'aide à l'acquisition différée du foncier par lequel l'effort financier immédiat de l'acquéreur est limité au seul coût lié à la construction du logement.

COULEUR(S) LOCALE(S)

Une ville, c'est une ambiance, parfois même un panel de couleurs prédominantes au détour de son architecture... Avec le projet d'étude de coloration des façades et devantures commerciales, Quimperlé Communauté propose de replacer la couleur comme un élément structurant et fédérateur à la redynamisation des centres-villes et centres-bourgs.

ANNONCER LA COULEUR...

Architecte et urbaniste, Frédérique Dano accompagne Quimperlé Communauté et les 9 communes* du territoire participantes dans le projet d'étude de coloration des façades et devantures commerciales. Dotée d'une expérience similaire sur Lorient Agglomération, elle résume l'idée du projet par ces mots : « apporter par la couleur, selon un cadre bien défini, une touche de couleur et d'audace à nos façades ». Une audace qui doit « respecter l'identité chromatique de chaque commune », extraite d'une étude préalable sur le terrain avec les élus et habitants. L'objectif à terme est de proposer une charte de coloration pour accompagner les propriétaires privés mais aussi tous les acteurs publics. « Par une réflexion autour de la couleur, notre ambition est d'essayer de sublimer, d'apporter un nouveau regard sur l'architecture qui nous entoure. C'est vraiment une dynamique d'attractivité et de revalorisation du bâtiment, de notre environnement. » Pour Frédérique Dano, dans la coloration de sa maison, il y a quelque chose d'identitaire. « La façade d'une habitation que l'on donne à voir à l'extérieur, par analogie, c'est un peu son propre reflet. » Le reflet de tout un chacun, si bien que l'implication des habitants, leur regard sur ce projet représente un axe fondamental. D'où la mise en place d'ateliers collaboratifs avec la population tout au long de l'année. Rendez-vous donc le 18 novembre et le 2 décembre prochains...

* Arzano, Bannalec, Baye, Clohars-Carnoët, Locunolé, Moëlan-sur-Mer, Querrien, Riec-sur-Bélon et Tréméven.

FRÉDÉRIQUE DANO
ARCHITECTE
ET URBANISTE

DES ATELIERS DE CO-CONSTRUCTION

Ouverts à tous, les prochains ateliers autour du projet d'étude de coloration des façades et devantures commerciales auront lieu :

- **Samedi 18 novembre** à Clohars-Carnoët et Moëlan-sur-Mer.

- **Samedi 2 décembre** à Arzano, Locunolé, Querrien et Tréméven.

Renseignements auprès de la mairie de la commune participante.



© Franck Bétermin

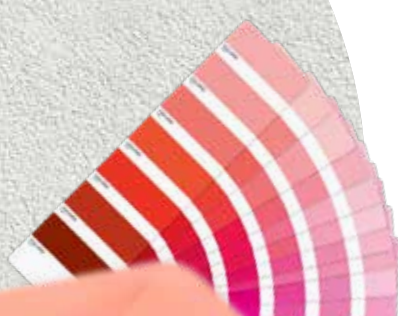
MARIE-PIERRE
SERVANTIE
CHROMO-ARCHITECTE
DPLG



QUALITY STREET

Artiste connu et reconnu sur le pays de Quimperlé et au-delà, le graffeur Yann L'Outsider a vu le street art conquérir ses lettres de noblesse sur les murs de nos villes. Marginalisé à l'origine, l'art urbain des graffitis connaît aujourd'hui un fort engouement, trouvant sa place à part entière dans la cité, en particulier « sur des bâtiments à faible valeur architecturale. » observe l'artiste. « Il y a de plus en plus de projets artistiques qui naissent pour réveiller nos villes, et apporter un regard artistique dans les quartiers. » Plus vivantes que jamais, ces œuvres-là sont amenées « à vivre au quotidien avec les gens. Chacun peut s'en emparer, interagir avec elles. » rappelle-t-il. « J'aime créer un dialogue et structurer ma fresque en fonction de l'architecture du bâtiment, tout en allant à la rencontre des habitants pour mieux comprendre un lieu et son histoire. » À Quimperlé, il est l'auteur de deux réalisations, l'une éphémère en haute-ville aujourd'hui disparue, l'autre près du pont fleuri en basse-ville. Toutes deux se sont inspirées de l'environnement humain, paysager, saisonnier et historique. « Ma création picturale cherche toujours à faire le lien avec ce qui l'entoure. », conclut-il pour conforter l'idée d'un art totalement inscrit dans le quotidien, dans le vivant.

YANN
L'OUTSIDER
ARTISTE
GRAFFEUR



DIALOGUE CHROMATIQUE

Chromo-architecte DPLG* de renom, Marie-Pierre Servantie, en a inventé le concept. Le 15 septembre dernier, elle était l'invitée d'honneur de la conférence inaugurale « Ma ville en couleur ».

« La couleur est une science très complexe qui touche à la physiologie avec la vision et l'intégration cérébrale, à la physique avec la lumière, la nature des objets et des matières, à la communication et au marketing... » rappelle-t-elle d'emblée en restituant la dimension du sujet. Choisir une couleur sur un projet architectural relève plus d'un dialogue avec la couleur par son analyse et le jeu d'harmonies, que d'une simple affaire de goût trop subjective, explique Marie-Pierre Servantie. Rien de plus difficile au final que de choisir une couleur pour habiller sa maison. Et pourtant... « Les gens ont envie de mettre de la couleur sur leur maison, mais ils n'osent pas, ils ont peur de se tromper. Ils vont donc préférer imiter ce qui se fait déjà ou opter pour une teinte neutre. » explique la chromo-architecte et de détailler les quatre approches, le mimétisme, l'intégration, la mise en valeur ou la neutralité. « Il faut pour cela connaître ce que l'on appelle le fond de décor, soit l'histoire chromatique du lieu. Et là, tout part des centres-villes, centres-bourgs, pour s'étendre en périphérie. » Redécouvrir au final ce patrimoine chromatique, c'est redonner vie à l'histoire d'une ville...

* Diplômé Par Le Gouvernement

A portrait of Fabien Sénéchal, a middle-aged man with short brown hair and glasses, wearing a dark grey suit jacket over a white shirt. He is standing in a blurred indoor setting with warm lighting. A small red dot is located to the left of the 'INTERVIEW' text.

● INTERVIEW

FABIEN SÉNÉCHAL, ARCHITECTE DES BÂTIMENTS DE FRANCE

Architecte DPLG, Fabien Sénéchal intervient depuis 15 ans en qualité d'architecte des Bâtiments de France. Fort d'une expérience durant plusieurs années en agence d'architecture libérale et en Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE), il apporte régulièrement auprès de Quimperlé Communauté et ses communes son expertise sur des projets d'urbanisme, et confie, dans cette interview, le regard qu'il porte sur la redynamisation des villes.

MAG 16 : QUELLES SONT LES MISSIONS DES ARCHITECTES DES BÂTIMENTS DE FRANCE ?

Fabien Sénéchal : Ces missions se décomposent en trois volets. Le premier est lié à la connaissance, la préservation et la restauration du patrimoine, notamment des monuments historiques. Sur le département du Finistère, on en dénombre plus de 800. Nos missions consistent à accompagner les propriétaires, privés ou publics, dans leurs projets de restauration, en aidant à l'élaboration des diagnostics, en émettant des avis sur les projets, en conseillant pour trouver des subventions pour leurs travaux, mais aussi en accompagnant leur réflexion pour faire vivre ce patrimoine historique à travers des projets.

Le deuxième volet traite de la gestion du cadre de vie, à travers des autorisations sur les permis de construire ou les déclarations préalables pour tout projet situé dans les « espaces protégés » comme le périmètre de protection de 500 mètres autour des monuments historiques par exemple. C'est une partie importante de notre travail avec en moyenne 12 000 avis et plus de 1300 rendez-vous en avant-projet par an sur le département. C'est un travail de terrain collaboratif et régulier auprès des différentes communes du territoire et des services de Quimperlé Communauté.

Sur votre agglomération, huit communes présentent des monuments historiques délimités par des espaces protégés. Trois sites patrimoniaux remarquables ont été créés à Quimperlé, Clohars-Carnoët et Moëlan-sur-Mer et six communes sont concernées par des sites inscrits ou classés au titre du code de l'environnement.

Enfin le 3^e volet, que nous partageons avec le CAUE du Finistère, concerne la promotion de l'architecture et de la création contemporaine.

MAG 16 : QUEL REGARD PORTEZ-VOUS SUR LES ENJEUX DE LA REDYNAMISATION DES CENTRES-VILLES/CENTRES-BOURGS ?

Fabien Sénéchal : En qualité de service de l'État, nous participons aux différents dispositifs mis en place, notamment « Petites villes de demain » dans lequel les villes de Quimperlé et Scaër, aux côtés de Quimperlé Communauté, se sont engagées.

Pour créer de la richesse et maintenir de la vie dans nos centres-villes et centres-bourgs, il faut que trois conditions soient réunies : des habitants, des services et des commerces. Dans cette optique, notre rôle est de participer à cette dynamique collaborative, de co-construction entre les techniciens, les élus, les habitants, les acteurs privés et publics, sur les projets de territoire, notamment d'équipements ou d'aménagements structurants, comme sur les projets de particuliers.

MAG16 : EN QUOI LA COLORISATION DES FAÇADES PEUT-ELLE ÊTRE UN ÉLÉMENT DANS CETTE DYNAMIQUE ?

Fabien Sénéchal : Dans cet objectif de préservation et mise en valeur du patrimoine, ce qui va nous intéresser du point de vue des « Bâtiments de France », c'est l'histoire de la couleur dans le temps, son évolution dans le développement de la ville et de ses architectures. Notre approche consiste à intégrer la couleur, sans faire de contresens par rapport aux architectures en place.

Il faut d'ailleurs bien distinguer le projet de colorisation « patrimonial » du projet de colorisation « urbain ». Ce dernier s'appuie souvent sur la couleur pour créer une identité de quartier et initier une démarche participative avec les habitants pour reconstruire justement ensemble une histoire. Du point de vue du patrimoine, cette histoire existe déjà, et il s'agit de la révéler.

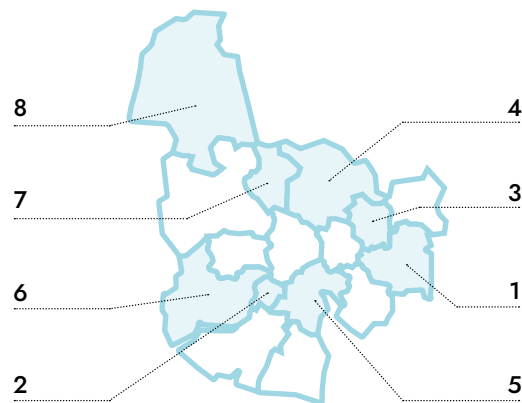
Dans le Finistère et partout en France jusque dans les années 50, les façades des maisons et des immeubles étaient réalisées en pierre de taille ou en enduit ; ces enduits étaient à base de chaux et de sable. La couleur des matériaux imposait naturellement celle des bâtis. C'est alors la matière locale qui fait la couleur. En revanche, la peinture, parfois très vive, était utilisée sur les boiseries des portes, des volets et des fenêtres, pour sa capacité à protéger le matériau des intempéries.

Mais la couleur d'une ville vient également de l'ensemble de ses composantes, bâties et non bâties : ainsi, le végétal dans ses touches de couleur pour composer les caractéristiques d'une ville va pouvoir être déterminant par exemple. Et c'est en cela que la requalification des espaces publics, avec la création des jardins et espaces verts, peut aussi apporter de la couleur, redynamiser un quartier ou un cœur de ville.

**PARTICIPER À CETTE
DYNAMIQUE COLLABORATIVE,
DE CO-CONSTRUCTION...**

CAUSES COMMUNES

Un regard sur l'actualité des 16 communes de votre territoire. Dans chaque numéro, vous retrouverez par rotation 8 d'entre elles.



Grâce au dispositif « Réseau chaleur » mis en place par la commune, l'EHPAD, le centre Alzheimer, l'école, et bientôt la maison médicale et les 11 nouveaux logements OPAC ainsi que le Centre Intercommunal de Loisirs (CIAL), seront alimentés en chaleur par de l'eau chauffée au bois, circulant dans des tuyaux enterrés.



Un portique associé à un dispositif de type ralentisseur pour les véhicules poids lourds restreignent désormais les entrées et le passage à certains véhicules sur les parkings de l'école et de la salle polyvalente, tout en assurant la sécurité de ces lieux stratégiques. Des bandes rouges rétroréfléchissantes sont implantées sur les portiques pour faciliter leur repérage et leur visibilité de jour comme nuit. Une signalétique adaptée, claire et visible est également installée au-dessus du portique indiquant la hauteur maximum autorisée.



L'école Bertrand Ollivier s'est parée de graffitis colorés sur le thème de l'école et de la sécurité routière sur la façade extérieure mais aussi dans la cour des primaires. Ce projet a été initié par les adolescents (11-17 ans) de l'Espace Jeune regroupant les communes de Querrien, Tréméven et Locunolé.



D'ici à la fin de l'année, l'entreprise Lesnier-Bernard des Côtes d'Armor, retenue pour installer la station-service communale, aura terminé les travaux de construction. Cet équipement fonctionnera 7j/7 et 24h/24 avec un paiement par carte bancaire. Ce nouveau service, outre sa vocation première de distribuer du carburant, renforcera la dynamique et l'attractivité du centre-bourg. Elle sera gérée par la commune et complétée en 2024 par une station de lavage.

5



QUIMPERLÉ EN PISTE !

Dans le cadre de la réalisation du schéma cyclable de la Ville en concertation avec les usagers, deux nouveaux aménagements cyclables majeurs voient le jour à Quimperlé. Il sera bientôt possible de monter la rue de Quimper à vélo jusqu'au lycée de Kerneuzec, sans craindre la présence de véhicules motorisés. Depuis septembre, les cyclistes peuvent également parcourir la rue de Lorient dans les deux sens grâce à deux pistes séparées de la chaussée.

6



RIEC-SUR-BÉLON DES PROJETS INCLUSIFS

La commune riecoise et le DAME Huon accueillant des jeunes en situation de handicap sont déjà partenaires sur divers projets. Les liens se resserrent avec la mise en place d'une coopération sur des projets d'aménagement impliquant les sections « menuiserie » et « espaces verts » de l'établissement médico-social, qui verront le jour prochainement.

7



SAINT-THURIEN MA PAROISSE, MA PATRIE

À Saint-Thurien, il existe deux monuments aux morts érigés en France en hommage aux victimes de la Grande Guerre : le monument aux 101 morts (atelier Joncour de Quimperlé, 1921) et fait plus rare, un vitrail du souvenir (ou vitrail patriotique). Commandé en 1926 à Gustave-Pierre Dagrant, maître verrier de Bordeaux, à l'initiative du recteur, lui-même ancien combattant, il représente 12 soldats du 401^e Régiment d'Infanterie chargeant à la baïonnette et 38 portraits de paroissiens et paroissiennes en prière aux côtés du curé.

8

SCAËR LE CAB ROUVRE SES PORTES

Depuis cet été, la commune de Scaër a rouvert les portes du Centre Auguste Brizeux (CAB) au 6 rue Émile Zola. Principalement consacré à la culture et aux expositions, le CAB a accueilli en août dernier, l'exposition « Entre beauté et souffrance » mettant à l'honneur le peintre Pierre Cloarec, décédé en 2022. Plus récemment, le Gouren (lutte bretonne) y était présenté à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

PARCOURS FLÉCHÉ

À bientôt 77 ans et à moins d'un an des JO de Paris 2024, l'ancien athlète olympique et archer mellaçois, Albert Le Tyrant, revient sur sa carrière. Plus de quarante ans d'une passion intacte, qui débutait par hasard en Normandie...

Vire, septembre 1972. C'est dans la petite ville normande que le destin d'Albert Le Tyrant prend une drôle de trajectoire, aussi sûre qu'une flèche au cœur d'une cible. Là, il croise le chemin d'un grand champion de tir à l'arc, également artiste peintre, Louis-Henri Lemirre, qui vient de faire les Jeux Olympiques de Munich.

Sous l'œil et les conseils avisés de son aîné, il décoche ses premières flèches à l'âge de 26 ans. Très vite, l'ancien champion décèle le futur... « Bébert, toi, tu iras aux JO de Montréal. » lui prédit-il alors qu'il n'a débuté l'entraînement que depuis quelques mois. Trois ans plus tard et quelques compétitions à son actif dont le titre de Champion d'Europe obtenu à Copenhague, Albert s'envole en effet pour les JO de Montréal en 1976. Le Pôle France qui encadre les athlètes aux JO, c'est une organisation impressionnante déjà à l'époque, souligne Albert. Quatre médecins, un restaurant ouvert 24h/24 avec un chef gastronomique français... Aussi bien rodée soit-elle, l'organisation ne tient pas compte du calendrier des compétitions et place « ma chambre dans le village olympique juste à côté de celle des escrimeurs qui sabraient le champagne à chacune de leur victoire... » se souvient-il alors que ses épreuves sportives n'ont pas encore commencé. Des petites nuits sans sommeil réparateur et une sinusite



lui valent peut-être un podium... Il finit 12^e de la finale et inscrit tout de même un record de France à 70 mètres. « Les tirs olympiques se faisaient alors sur 4 distances, à 90, 70, 50 et 30 mètres, durant 4 jours avec 288 flèches à tirer. » Une prouesse en soi, comparée à aujourd'hui où l'épreuve se déroule sur 2 jours pour 144 flèches.

D'autres performances viendront récompenser le talent de notre archer : champion de France individuel en 1977 avec le club de Quimperlé, champion de France par équipe en 1992 (avec le club de Quimper), recordman de France de 1976 à 1981, plusieurs participations aux championnats du monde et de nombreux titres de champion de Bretagne...

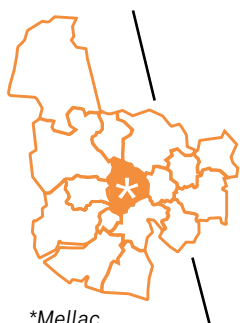
D'un champion à un autre

Aurolé de ses différents titres, il assurera à la demande de certains clubs, l'animation des entraînements. À Brest notamment où un jeune archer d'une douzaine d'années lui demande quelques conseils. Son nom, Sébastien Flute, futur champion olympique en 1992 à Barcelone. « Il avait une décoche exceptionnelle. » note Albert qui reconnaît tout de suite en lui le potentiel d'un champion. Sur son chemin, il y aura également Damien Letulle, qui a participé en 1996 aux Jeux d'Atlanta et sera en lice pour représenter la France au Tir à l'Arc aux Jeux Paralympiques de Paris 2024.

Cibler des objectifs

Missionné par la Fédération Française de Tir à l'arc pour développer la pratique à l'école, notre archer et professeur d'éducation physique au Lycée de Kerneuzec y créera à partir de 1974 une section sportive de tir à l'arc académique et même (plus tard) un arc ambidextre. Une invention non brevetée qui restera à l'état de prototype...

La même année, il fonde également L'Amicale des Tireurs à l'Arc de Quimperlé (devenue Les Archers de Quimperlé). Compétiteur dans l'âme, il ne rangera le carquois qu'en 2004 à l'âge de 58 ans, avec en guise de jubilé, l'organisation des championnats de France jeunes de tir olympique et tir en campagne au Manoir de Kernault. Toujours une cible d'avance, celle qu'il vise aujourd'hui, c'est une place sur invitation dans les gradins des JO de Paris, l'an prochain, pour assister à l'épreuve. Une invitation qui vaudrait pour Albert toutes les médailles, et la plus belle des reconnaissances...



*Mellac

ALBERT LE TYRANT



Visionnez l'interview,
en flashant ce QRcode.

LA COLLINE DU VAUTOUR VAUT LE DÉTOUR

Pour les incondtionnels du littoral, c'est certainement l'un des plus beaux points de vue sur l'océan, d'un côté, et la rivière le Bélon de l'autre... Kerfany-les-Pins alias la colline du vautour « Clec'h Burtul » à Moëlan-sur-Mer est de ces décors de carte postale qui font rêver : des pins, une plage et ce camaïeu de bleu-vert dans ses eaux. Ce fameux glaz qui ne blase pas... et qui donne au site une atmosphère particulière. Si particulière que, de ce simple éperon rocheux et rocailleux, désert, couvert de lande, de genêt et de bruyère, émerge une station balnéaire dans l'entre-deux guerres, à partir de 1926 avec la création d'un lotissement. À une époque où le tourisme thermal et ses vertus thérapeutiques est en plein essor.



Kerfany vers 1906

CP H-Laurent,

DU PRIEURÉ AU LIEU DE VILLÉGIATURE

Vers 1860, un dénommé Hubert Thirion y fait construire un prieuré, aujourd'hui disparu (rasé en 1957) dont il ne subsiste qu'un escalier en pierre et la rampe du balcon.

À la fin du XIX^e siècle, les plus proches habitations étaient principalement, côté plage, notamment un sanatorium tenu par des religieuses pour y soigner la tuberculose qui accueillera des personnalités, parmi elles, Marie Curie, Alfred Dreyfus, le couturier et parfumeur Paul Poiret, Curnonsky, le prince des gastronomes... L'établissement sera transformé ensuite en colonie de vacances, avant de devenir aujourd'hui la « résidence Castel-Beach ». Parmi les demeures remarquables, citons la villa « Saint-Stanislas » ou encore la maison de Henri Mothéré et Mary Henry, ex-logeuse au Pouldu de peintres célèbres comme Gauguin, Jacob Mayer de Haan, sans oublier les hôtels-restaurants qui fleurissent ça-et-là comme « Chez Mélanie » connue pour sa gastronomie, « Sainte-Anne »...

Côté « rivière du Bélon », l'exploitation de Beg-Porz (huîtres, homards, langoustes, crevettes...) voit le jour avec Yves-Marie Salin qui devient le principal propriétaire de la pointe, et plante sur toutes ses terres des centaines de pins pour fabriquer les caisses en bois destinées à l'expédition des huîtres...

Au fil des ans, la notoriété de Kerfany-les-Pins n'a cessé de grandir pour devenir aujourd'hui un des sites touristiques les plus prisés du littoral du pays de Quimperlé.

Remerciements au concours apporté par l'association « Mémoires et Photos de Moëlan » pour l'iconographie.



*Moëlan-sur-Mer

1926

Naissance de la station balnéaire de Kerfany-les-pins

1987

Kerfany-les-pins subit de lourdes pertes suite à la tempête avec des vents à plus de 200 km/h. La destruction à 98 % des pins anciens recompose le visage de la station balnéaire. Un an plus tard, une campagne de replantation débute avec 400 pins d'essence différente, des hêtres et plus d'un millier de chênes rouges, d'érables et de châtaigniers...



Kerfany-les-Pins
milieu des années 1950

collection Musée de Bretagne



© FLY HD

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU PAYS DE QUIMPERLÉ

LE PROGRAMME DES VACANCES SCOLAIRES : DES RENDEZ-VOUS POUR PETITS ET GRANDS

Pour des balades en plein air, rejoignez-nous en forêt de Toulfoën (22 octobre), et aux Roches du diable (2 novembre). Le centre historique de Quimperlé n'aura plus de secret pour vous : venez déguster notre balade soupe et patrimoine (26 octobre) ou suivez une visite en breton (27 octobre). Pour les familles, vous pourrez tenter de résoudre le mystère de Sainte-Croix (25 et 31 octobre) ou initier vos enfants à la technique du vitrail (25 octobre).



Informations et réservations
sur la billetterie en ligne

<http://reservation.quimperle-co.bzh>

ou auprès de l'un des bureaux
de l'office de tourisme Quimperlé
Les Rias.

LA PEINTURE À L'HONNEUR

Les paysages entre basse et haute ville, et les scènes de la vie quotidienne à Quimperlé inspirent les peintres dès le milieu du XIX^e siècle. Venez arpenter les rues de la ville pour découvrir l'histoire et les œuvres de Maurice Denis, Frits Thaulow et bien d'autres... Vous emprunterez le regard de ces artistes le temps d'une visite.

Dimanche 12 novembre et dimanche 10 décembre, 15h

Quelles soient artistes ou aubergistes, les femmes ont joué un rôle important dans l'histoire de l'art. Le Pays d'art et d'histoire vous propose deux conférences pour découvrir des destins passionnants.

- Les femmes peintres, conférence de Géraldine Guérin, vendredi 10 novembre, 18h, Quimperlé Communauté, gratuit

- L'accueil des peintres dans le pays de Quimperlé : destinées de trois femmes aubergistes, conférence d'André Cariou, vendredi 8 décembre, 18h, Quimperlé Communauté, gratuit

Pour prolonger cette thématique, la Maison-Musée Gauguin vous donne rendez-vous pendant les vacances scolaires. Suivez les visites « Doëlan et les peintres » (25 octobre) et « Sur les pas de Gauguin au Pouldu » (27 octobre). A Quimperlé, profitez des œuvres du parcours Variations Urbaines en autonomie, lors d'une balade commentée (31 octobre) ou d'ateliers en famille (2 et 3 novembre). Vous pourrez également découvrir les animations proposées par la Micro-Folie de Scaër via son musée numérique.

Infos pratiques :
www.quimperle.bzh
et maisonmuseegauguin.blogspot.com
et www.facebook.com/microfoliescaer

Nouveauté sur l'appli Rando Bretagne Sud : une balade sur les pas de Gauguin

À l'occasion des 120 ans de la mort de Gauguin, la commune de Clohars-Carnoët, l'office de tourisme Quimperlé Les Rias et Quimperlé Communauté ont réalisé une série de podcasts à partir des correspondances de Gauguin et ses amis peintres. Partagez leurs élans artistiques, leurs états d'âmes, arpentez chemins et grèves et plongez dans le Pouldu de la fin du XIX^e siècle.

Téléchargez l'application Rando Bretagne Sud et profitez de ces podcasts en vous baladant le long du Chemin des peintres au Pouldu.

LES COUPS DE CŒUR

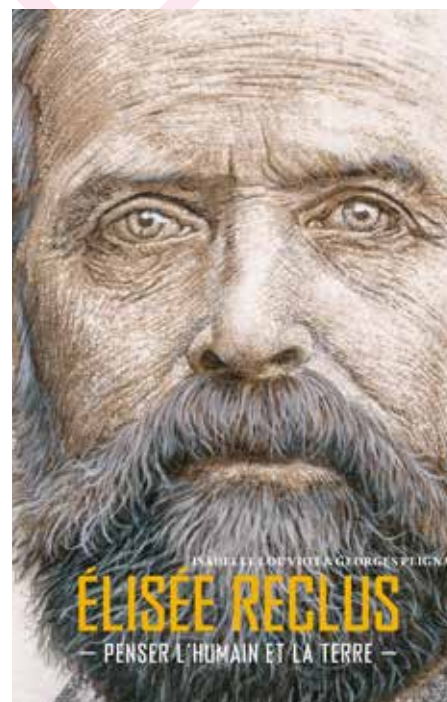


Biographie sensible

Elisée Reclus : penser l'humain et la terre, Isabelle Louviot et Georges Peignard, Le Tripode, 2022

Géographe visionnaire, anarchiste convaincu, végétarien et naturaliste, voyageur sensuel et écrivain prolifique, Elisée Reclus (1830-1905) est l'une des figures intellectuelles les plus étonnantes de notre histoire. Et des plus oubliées. Isabelle Louviot nous invite à redécouvrir cet éternel idéaliste à la pensée toujours féconde.

Médiathèque de Moëlan-sur-Mer



Thriller Adulte

Glenn Afric, Karine Giebel, Plon, 2021

Léonard est différent des autres et subit rejets et moqueries, souvent traité de bâtard ou de débile. Il a parfois envie de mourir. Dans sa table de chevet, il conserve une carte postale envoyée d'Ecosse par son frère Jorge à sa mère Mona. Depuis il rêve de partir aussi rejoindre Glenn Afric, une vallée écossaise représentée sur la carte.

Médiathèque de Locunolé



Guide de voyage

La Bretagne par les voies vertes, Michel Bonduelle, Editions ouest France, 2023

Envie de prendre le large sans partir très loin, tout en restant proche de la nature, cet ouvrage est fait pour vous ! Au gré des pages, découvrez dans cette nouvelle édition, 700 km de voies vertes à emprunter pour traverser la Bretagne. De Nantes à Saint Malo en passant par Vitré, Concarneau et Sarzeau vous découvrirez les multiples visages de cette belle région.

Médiathèque de Tréméven



Atlas Jeunesse

Mon tour du monde écolo, Dominique Cronier, Marine Tellier, et al., Akinomé, 2020

Un atlas pour découvrir le monde à travers les différents continents, tout en apprenant à préserver la planète et à y voyager de manière responsable au contact des populations locales et dans le respect de la nature.

Médiathèque de Baye



Roman ado, à partir de 12 ans

Les mystérieux enfants de la nuit, Dan Gemeinhart, PKJ, mai 2023

Ravani habite une ville sordide dont l'abattoir fait la seule renommée et les titres du journal local. Réveillé une nuit par un profond sentiment de solitude, il entend une camionnette se garer en face de chez lui. A son bord, sept enfants dont une jeune fille qui lui fait signe de garder le silence. D'où viennent ces enfants et pourquoi se cachent-ils ? Dans l'ombre, Le Chasseur a reçu l'ordre de retrouver les enfants. Ravani, du haut de ses 12 ans, arrivera-t-il à garder pour lui le terrible secret dont il est désormais le gardien ? Une atmosphère à la Tom Sawyer pour cette histoire poignante et d'une rare profondeur.

Médiathèque de Rédéné

NOTRE SÉLECTION CULTURELLE / —

EXPOSITIONS

SUPER TRONCHES

Portraits croisés des élèves de l'IME François Huon de Quimperlé, des résidents du foyer Romain de Bannalec et des artistes de l'association Scarlett. De belles surprises, de l'humour et des émotions assurées !

Du 14 au 22 octobre 2023. Anciens haras, 18 rue de Quimperlé - Bannalec

PEINTURES ET RAKU



Christine Kermarec (peinture) et Alhecke (technique du Raku) investissent les anciens haras de Bannalec avec leurs œuvres où l'animal est sublimé par leur talent. Une immersion dans leurs univers fabuleux.

Du 11 au 19 novembre 2023. Anciens haras, 18 rue de Quimperlé - Bannalec

VARIATIONS URBAINES



Cinq artistes qui ont chacun créés une œuvre inédite en différents endroits de la ville. Le parcours d'art urbain, de la basse à la haute-ville, invite à découvrir Quimperlé en portant un nouveau regard sur son architecture, son histoire mais aussi, son évolution à travers des œuvres éphémères qui disparaîtront progressivement.

Du 1er juillet au 04 novembre 2023. Parcours dans la ville et exposition à la médiathèque de Quimperlé

CONCERTS / DANSE

ANSAXONY

Le duo Ansaxony vous invite à explorer un répertoire Blue-Eyes Soul depuis les seventies... La prestation est soutenue par un accompagnement DAW.

09 décembre 2023 : 15h-16h15. Centre culturel l'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

FEST NOZ

Animé par Blain/Leyzour, Gloaguen/Le Henaff, Guigo/Flammer, Landat/Moisson.

04 novembre 2023 - 20h30. Centre culturel l'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

LES VENDREDIS ANIMÉS DE TY POUCE

L'association Ty Pouce vous propose scènes ouvertes, concerts, soirées jeux, débats, ...

Des moments souvent festifs et toujours conviviaux.

Chaque vendredi à partir de 19h30. Café restaurant Ty Pouce, 4 Ruelle des Gorrêts à Quimperlé

BIENTÔT NOËL

Solo, duo ou ensemble, petits et grands, ce concert est l'occasion pour les élèves du Conservatoire de Quimperlé Communauté de vivre l'expérience de la scène devant le public.

20 décembre 2023 - 19h30. Espace Youenn Gwernig, rue Louis Pasteur à Scaër

SORTIE NOCTURE



SOIRÉE HALLOWEEN AU MANOIR DE KERNAUT

L'Insaissable créature de Kernault. Déambulation nocturne avec la Cie Hop' Ad Hoc. À la tombée de la nuit, dans le parc, il se passe des choses... disons... étranges à Kernault.

31 octobre 2023 : 17h-22h, Manoir de Kernault à Mellac

SPECTACLES

THÉÂTRE CITOYEN

Sur le thème des violences conjugales, la troupe Impro Morbihan présentera 3 scénettes suivies d'échanges avec le public et des professionnels qualifiés.

24 novembre 2023 : 20h-22h. Espace Benoîte Groult, Avenue du Coat-Kaër à Quimperlé

SPECTACLE CLOWN - YADÉWATTS



Rosie Volt, divine diva polymorphe, électrise le public de sa présence disjonctée !

17 décembre 2023 - 17h. Centre culturel l'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

FILLE OU GARÇON ?

Qu'est-ce qu'être une fille ? Un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie, nous rapproche ? Comment être ce que l'on a envie, être soi ? Marion Rouxin et Éric Doria font éclore une palette de personnages qui posent la question des différences entre les sexes. Des portraits chantés, à contre-courant des modèles habituels, où l'accent est mis sur le rythme, les percussions corporelles, tout en conservant la force mélodique et théâtrale du duo.

Jeune public dès 6 ans. Prévente en ligne sur www.billetweb.fr ou à l'Office de Tourisme Quimperlé les rias.

29 novembre 2023 - 10h30. Espace Benoîte Groult, 3 Avenue du Coat-Kaër à Quimperlé

CINEMA

LES AGITÉS DU BOCAGE

Dans le cadre du Festival AlimenTerre, en partenariat avec Optim'ism et la Lande Fertile, projection du film de Thomas Yzebe « Les agités du bocage » -soirée débat en présence de plusieurs intervenants.

19 octobre 2023 - 20h30. Cinéma Le Kerfany, 13 Rue des Moulins à Moëlan-sur-Mer

CONFÉRENCE

TI AR VRO BRO KEMPERLE FÊTE SES 10 ANS

À l'occasion de ses 10 ans, Ti ar vro Bro Kemperle organise son premier salon du livre qui mettra à l'honneur la culture et les langues de Bretagne. Des lectures de kamishibais seront proposés aux enfants (en français et en breton), restauration sur place, conférences et autres surprises.

12 novembre 2023 : 10h-18h. Salle polyvalente, 180 Rue Jean-Marie Carer à Baye

L'HOSPITALITÉ A-T-ELLE DES LIMITES ?

Présentation de la démarche Low tech au quotidien avec Le Low Tech Lab de Concarneau. Des objets, des techniques, des services, des pratiques, des modes de vie et même des courants de pensée qui intègrent la technologie selon trois grands principes : l'utile, l'accessible, le durable. Yan Marchand, docteur en philosophie et auteur nous invite à une conversation philosophique.

14 novembre 2023 - 18h30. Médiathèque, 18 Place Saint-Michel à Quimperlé

SIYOTANKA

Le Tour du monde en 80 flûtes
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Entre l'exposition, la conférence et le concert, cette « exposition musicalisée » est l'occasion pour le public de vivre une immersion complète et participative dans l'univers des flûtes.

Il en existe des centaines voire des milliers à travers les cinq continents : traversières, à bec, obliques, ... Elles seront présentées et jouées par Annie Ploquin-Rignol, flûtiste et enseignante, passionnée de flûtes du monde. Une occasion de découvrir environ 80 flûtes de tous les continents.

**9 décembre 2023 - 16h
Médiathèque de Quimperlé**



... & ...

retrouvez toute l'actualité
culturelle du territoire sur :



www.quimperle-communaute.bzh

Le
mag

des 6 – 12 ans

Je composte, tu co Nous compostons e

Le compostage partagé permet aux personnes qui n'ont pas de jardin de faire du bien à la terre. Pour cela, un lieu est mis à leur disposition pour déposer leurs restes de cuisine. Mis dans un bac, ils vont se transformer en compost et devenir un **engrais naturel**.

Le compostage, c'est quoi ?

C'est la transformation naturelle des déchets **organiques** par des **bactéries**, des champignons, des insectes et autres petits animaux. À partir d'un mélange de déchets de cuisine et de jardin, on obtient un engrais naturel appelé compost qui est bon pour la terre.

Les feuilles mortes

Ne jete pas tes feuilles mortes. Tu peux t'en servir pour couvrir le sol au pied des arbres et arbustes. Tu diminues ainsi le risque de gel et empêches le vent et la pluie d'emporter la terre.

Les tontes de pelouse

Ça marche aussi avec l'herbe séchée issue de la tonte. Les tontes font un bon paillage en petites couches de 2 à 3 centimètres autour des légumes, dans les massifs et au pied des haies.

La commune apporte les tailles de végétaux broyés ils sont stockés dans le bac à broyat.

C'est la matière brune.

BAC
BROYAT

BAC
D'APPORT

BAC DE
MATURATION

TERREAU

Le compost est un engrais naturel mais il ne s'utilise jamais pur. Il faut le mélanger. 1/3 de compost pour 2/3 de terre. Tu obtiens ainsi un sol aéré et enrichi naturellement. En plus, il retient mieux l'eau.

LE JEU

COLORIE CE DESSIN ET TROUVE CE QUI NE DEVRAIT PAS ÊTRE AU COMPOST.

LA MICROFAUNE : RECONNAIS-TU LA TRÈS UTILE LARVE DE CÉTOINE DORÉE, LES BACTÉRIES ET L'ACARIEN ?

p
dan
les dé
(épluch
coquill
C'es

Le pa
En étal
arbres
nutrim
petit à
bestiole
appelle
Ici auss
en garc
Le paill
herbes
culture

aude

mpostes, nsemble !

Le mot en breton :
Ul liorzh > **UN JARDIN**

Les tailles de haies

Une fois broyées, les tailles de haies s'utilisent comme le paillage.

Tu peux en mettre dans un composteur individuel, mais pas dans le partagé.

Sais-tu que le cyprès, une fois broyé, est un très bon herbicide !

Tu peux mettre les déchets de cuisine (huiles, coques et ossements broyés, ...). C'est la matière verte.

Tous les restes alimentaires ne vont pas au composteur collectif. Il ne faut pas mettre les restes de viande, de poisson et de fruits de mer.



illis

ant du compost au pied des
et arbustes tu apportes un
ent qui va nourrir tes plantes
petit. Tu permets à de petites
es de se développer. On
ce petit monde la microfaune.
si, tu réduis l'évaporation tout
ant le sol humide.
age empêche les mauvaises
de pousser et protège tes
s du froid.

*Les mots du dico

Bactérie : petite créature très simple, considérée comme ni animal ni végétal.

Engrais : (de engraisser) matière organique ou minérale incorporée à la terre pour la rendre fertile

Organique : Qui provient du vivants (végétaux, animaux)

Fertile : Qui produit beaucoup de végétation utile.

BRAVO !



Merci à tous les participants du précédent concours !
Le jury a retenu la création de Clémence BOURLET de la ville de BANNALEC

NOUVEAU CONCOURS

Les bestioles du compost

Crée ta microfaune (collage, photos, dessin,...) et envoie ton idée au magazine :

1 rue Andreï Sakharov CS20245,
29394 Quimperlé Cedex

ou par mail à :

communication@quimperle-co.bzh

LE COMITÉ DE RÉDACTION

Pour cette rubrique, l'équipe de rédaction était épaulée par une équipe de jeunes rédacteurs de l'ALSH de Tréméven, tous et toutes attentifs et pleins d'idées.



illustration Gwen Le Rest

© Sébastien Ponce

BRO KEMPERLE

TAOL KURUN

SINEMA

TEATR

MUZIK

FEST-NOZ



18/01 → 04/02 2024

